

see you next tuesday

Press Release | Presstext

Moa Sjöstedt: Under the Skin of the World I found Fables

27.10. - 23.12. 2023

Vernissage: 26.10, 18-20h

(joint opening reception with Galerie Nicolas Krupp | Apéro gemeinsam mit Galerie Nicolas Krupp)

Opening Hours | Öffnungszeiten:

Sat- Tue: by appointment | Sa - Di: nach Vereinbarung

Wed - Fri: 14h-18h | Mi - Fr: 14-18h

ENGLISH

About the exhibition

In the exhibition "Under the skin of the world I found fables" Moa Sjöstedt shows a series of ink and gouache drawings on paper made between 2017 and 2019. The drawings (re)construct the skeleton of suffocated wrath as a part of an architecture of oppression within patriarchy. In her artistic practice, Moa creates worlds in which visceral, affective and physical aspects of life become tangible. Her paintings, drawings and texts are relics from these worlds.

Moa Sjöstedt lives and works in Basel. She graduated with an Masters Degree in Fine Arts from the Hochschule für Gestaltung und Kunst in 2022 (Institute Art Gender Nature). She grew up in the outskirts of Göteborg, Sweden. Moa has perviously collaborated with artists Hanna Wildow, Katarina Bonnevier and art & design collective MYCKET at institutions such as Göteborg International Biennial for Contemporary Art (GIBCA, SE), ArkDes (SE) and Unga Klara (SE). Her work has been presented in Villa Renata (CH), Kunsthaus Baselland (CH), Hangmen Projects (SE), Detroit Gallery (SE), Nordic Summer University (LIT), the Swedish Embassy (USA) as well as in the public space exhibition "Inklusiv Arlesheim"(CH).

About the gallery

see you next tuesday is new space for contemporary art opening on October 26, 2023 in Basel (CH). It is an initiative of Balzer Projects. The focus is placed on feminist and intersectional positions. The gallery aims to broaden the visibility of art that challenges outdated narratives, structures and hierarchies. The program is based on a collaborative curatorial approach and an ambition to building an inclusive art environment and market. The gallery provides a platform for investigation and introspection, linking positions of the past to work by contemporary artists. This comprehensive approach underscores connections and affinities between artistic practices and transcends generational boundaries

Isabel Balzer is a Basel-based curator, art historian and educator. Among her projects are the management and administration of the Estate of Vera Isler, consulting services for artists and collectors, various educational, editorial and research projects. In October 2023, she opened see you next tuesday.

To get in touch with us for more information and visual material:

info@balzerprojects.com or hello@seeyounexttuesday.ch

Join our mailing list to receive our latest news and invitations: www.seeyounexttuesday.ch/newsletter

DEUTSCH

Über die Ausstellung

In der Ausstellung "Under the skin of the world I found fables" zeigt Moa Sjöstedt eine Serie von Tusche- und Gouachezeichnungen auf Papier, die zwischen 2017 und 2019 entstanden sind. Die Zeichnungen (re) konstruieren das Skelett des erstickten Zorns als Teil einer Architektur der Unterdrückung innerhalb des Patriarchats. In ihrer künstlerischen Praxis schafft Moa Welten, in denen viszerale, affektive und physische Aspekte des Lebens greifbar werden. Ihre Gemälde, Zeichnungen und Texte sind Relikte aus diesen Welten.

Moa Sjöstedt lebt und arbeitet in Basel. Sie schloss 2022 ihr Masterstudium der Bildenden Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst (Institut Art Gender Nature) ab. Sie wuchs in den Außenbezirken von Göteborg, Schweden, auf. Moa hat bereits mit den Künstlern Hanna Wildow, Katarina Bonnevier und dem Kunst- und Designkollektiv MYCKET zusammengearbeitet, unter anderem bei der Göteborg International Biennial for Contemporary Art (GIBCA, SE), ArkDes (SE) und Unga Klara (SE). Ihre Arbeiten wurden in der Villa Renata (CH), dem Kunsthaus Baselland (CH), Hangmen Projects (SE), der Detroit Gallery (SE), der Nordic Summer University (LIT), der schwedischen Botschaft (USA) sowie in der Ausstellung "Inklusiv Arlesheim" (CH) im öffentlichen Raum präsentiert.

Über die Galerie

see you next tuesday ist eine Initiative von Balzer Projects, ein neuer Raum für zeitgenössische Kunst. Der Fokus liegt dabei auf feministischen und intersektionalen Positionen. Die Galerie setzt sich zur Aufgabe, die Sichtbarkeit von jener Kunst zu erhöhen, die veraltete Narrative, Strukturen und Hierarchien in Frage stellt. Das Programm basiert auf einem kollaborativen kuratorischen Ansatz und dem Ziel, ein inklusives Kunstumfeld und einen inklusiven Kunstmarkt aufzubauen. Die Galerie bietet eine Plattform für Recherche und Introspektive, indem sie Positionen der Vergangenheit mit Werken zeitgenössischer Künstler verknüpft. Dieser umfassende Ansatz unterstreicht die Verbindungen und Affinitäten zwischen künstlerischen Praktiken und überschreitet die Grenzen zwischen den Generationen.

Isabel Balzer ist Kuratorin, Kunsthistorikerin und Vermittlerin in Basel. Zu ihren Projekten gehören die Verwaltung des Nachlasses von Vera Isler, die Beratung von Künstler:innen und Sammler:innen sowie verschiedene Bildungs-, Redaktions- und Forschungsprojekte. Im Oktober 2023 eröffnete sie see you next tuesday.

Kontaktieren Sie uns für mehr Informationen und Bild-Material:
info@balzerprojects.com oder hello@seeyounexttuesday.ch

Tragen Sie sich in unsere Mailingliste ein, um unsere neuesten Nachrichten und Einladungen zu erhalten:
www.seeyounexttuesday.ch/newsletter

see you next tuesday
Rosentalstrasse 24
CH-4058 Basel
+41.79.229.3306
www.seeyounexttuesday.ch
hello@seeyounexttuesday.ch

Images | Bilder

for print-size images (300dpi), please contact us
für Bilder in Druckgröße (300dpi), bitte kontaktieren Sie uns



Moa Sjöstedt,
*Stilla vrede vrider strupar ur
led (I & II),*
101,6 x 152,4cm,
Gouache and Ink on 640 g
paper

Photo credit: Per Orchidéen



Moa Sjöstedt,
*Ossified long before I came
here*
101,6 x 152,4cm,
Gouache and Ink on 640 g
paper

Photo credit: Per Orchidéen